

| Nom                     | Prénom   | Unité de recherche | Sujet  |
|-------------------------|----------|--------------------|--|
| <b>BOUGHAMOURA</b>      | Olfa     | CERTOP             | Cartographie et analyse territoriale en vue d'un développement durable par l'écotourisme autour des parcs nationaux de montagne en Tunisie   |
| <b>CARDOSO</b>          | Auréline | CERTOP             | Profession féministe. Sociologie du travail salarié dans les associations féministes.  |
| <b>DANIAU</b>           | Anais    | CERTOP             | L'animation politique des marchés. Le management commercial au service de la gestion des centres urbains   |
| <b>JUTEAU-MARTINEAU</b> | Guilhem  | CERTOP             | Quand les instruments de participation reconduisent l'incapacité politique : le cas de la régulation sociale et environnementale des activités pétrolières en Equateur                       |
| <b>PACHECO CRUZ</b>     | Natália  | CERTOP             | L'analyse de la mise en œuvre locale du Mécanisme de Développement Propre : Le cas de la gestion des déchets solides urbains à Rio de Janeiro  |
| <b>ROZO</b>             | Laura    | CERTOP             | Sociologie de l'alimentation de rue. La socialisation alimentaire aux seuils des espaces publics et privés dans les kampungs de Jakarta.   |
| <b>WANG</b>             | CHENXU   | CERTOP             | Economie du tourisme des séniors et spécialisation internationale  |
| <b>COHENDY</b>          | Aurélia  | FRAMESPA           | Peintres et décors en Midi toulousain, vers 1460 – 1560  |
| <b>LABORIE</b>          | Isabelle | FRAMESPA           | L'œuvre, reflet d'un milieu : Michel-Maximilien Leenhardt, dit Max Leenhardt (1853-1941)   |
| <b>MACHABERT</b>        | Coralie  | FRAMESPA           | La vie artistique à Toulouse (arts plastiques) de 1939 à 1958  |
| <b>MAHIEU</b>           | Eric     | FRAMESPA           | Le personnel de l'aviation militaire française durant la Grande Guerre   |
| <b>ROMEU CABRAL</b>     | Carlos   | FRAMESPA           | Recife - Paris et retour : transferts artistiques et décentralisation de l'art moderne au Brésil. L'œuvre de Fedora (1889-1975), Vicente (1899-1970) et Joaquim do Rego Monteiro (1903-1934) |
| <b>SLITINE</b>          | Florence | FRAMESPA           | Quand la céramique se fait art. Le cas de la céramique privée d'Île-de-France (vers 1850-vers 1950).   |
| <b>TALAMANTE PÉREZ</b>  | Manuel   | FRAMESPA           | Les élites socio-économiques de l'Uruguay à l'époque de la modernisation et du militarisme : analyse de réseaux (1876-1903)  |
| <b>TOUM BENCHEKROUN</b> | Chafik   | FRAMESPA           | Images et connaissances de l'Occident chrétien au Maghreb médiéval.  |
| <b>BLANPIED</b>         | JOHANN   | GEODE              | La torrentialité dans les Pyrénées centrales : évolution depuis la fin du Petit Âge Glaciaire, spécificités et dynamiques géomorphologiques actuelles  |

|                             |                       |       |   |
|-----------------------------|-----------------------|-------|---|
| <b>LAFITTE</b>              | Jérôme                | GEODE | Les temporalités environnementales et la dialogique du savoir : un enjeu pour une expertise citoyenne des acteurs-habitants de territoires en projets de « développement durable »                        |
| <b>WURTZ</b>                | Marie                 | GEODE | Diagnostiquer la vulnérabilité relative aux pénuries en eau par une approche interdisciplinaire : application cartographique de l'IPE et étude de discours dans l'Etat de Chihuahua (Mexique)             |
| <b>BAPTISTA<br/>GUANIPA</b> | Pedro Manuel          | LISST | Cacaos fins du Venezuela et marché mondial. L'essor des entrepreneurs chocolatiers dans la chaîne de valeur Bean to bar   |
| <b>BOBIN</b>                | Marine                | LISST | À l'ombre des quatre montagnes sacrées: prison, justice et quête de souveraineté en terre navajo  |
| <b>BOURRET</b>              | Jocelyn               | LISST | La « tranquillité sociale » : la prise en compte de ses enjeux dans les politiques de rénovation urbaine. L'exemple de Toulouse.  |
| <b>DENOËL</b>               | Mathilde              | LISST | Rapports de pouvoir dans l'activité minière : entre modèle néo-extractiviste et variations territoriales. Le cas des provinces de Jujuy, San Juan et Mendoza  |
| <b>LE BOT</b>               | Nils                  | LISST | Quel avenir pour les gares métropolitaines françaises et allemandes ? — Analyse prospective de la dialectique « système gare » / ville, face au devenir des politiques publiques en matière de transport. |
| <b>LETOUZEY</b>             | Emilie                | LISST | Petits arrangements avec le vivant. Relations contrariées aux plantes horticoles dans la région d'Ôsaka   |
| <b>PRÉVOST</b>              | Héloïse               | LISST | Pour un empowerment socio-environnemental. Sociologie d'un mouvement féministe alternatif au Brésil   |
| <b>REVELLI</b>              | Bruno                 | LISST | Des transports pour faire région ? Les transports comme élément de légitimation de la fusion régionale en Occitanie.  |
| <b>REYES GÓMEZ</b>          | Antonieta<br>Carolina | LISST | La transition agroécologique et la reconfiguration du territoire à travers les Systèmes de Garantie Participatifs : une comparaison entre le Mexique et la France   |
| <b>SOLER-<br/>BENONIE</b>   | Jessica               | LISST | « ÊTRE ET (RE)DEVENIR UNE GAMEUSE DE JEUX VIDÉO »TRAJECTOIRES, ÉPREUVES ET TENSIONS DE GENRE EN TERRAIN VIDÉOLUDIQUE  |
| <b>TOUTAIN</b>              | Maxime                | LISST | Santos parados. Ethnohistoire et régimes mémoriels des maisons de culte du central Méjico (Matanzas, Cuba)  |
| <b>VERZEGNASSI</b>          | Aurélie               | LISST | Un nouvel axe ferroviaire à grande capacité pour la traversée des Pyrénées - Enjeux et perspectives d'un projet d'infrastructure transfrontalière, à vocation européenne                                  |

|                    |            |        |  |
|--------------------|------------|--------|--|
| <b>ANDERSON</b>    | Lars       | TRACES | Essai de paléo sociologie aurignacienne. Gestion des équipements lithiques et transmission des savoir-faire parmi les communautés établies dans le sud de la France.                       |
| <b>COUDERT</b>     | Lucie      | TRACES | La place de la pêche pendant l'Holocène de la vallée du Rift au Sahel occidental   |
| <b>DEFRANOULD</b>  | Elsa       | TRACES | La néolithisation du sud de la France. Approche de la variabilité typo-technologique des industries lithiques  |
| <b>HOFFMANN</b>    | Alize      | TRACES | Impacts de la néolithisation sur l'évolution des systèmes hôtes parasites. Étude paléo parasitologique des sociétés mésolithiques et néolithiques dans les Pyrénées et ses marges          |
| <b>KACAR</b>       | Sonja      | TRACES | Les sociétés mésolithiques de l'arc adriatique oriental : des origines à la néolithisation, de l'Istrie aux côtes épirotes   |
| <b>POIGT</b>       | Thibaud    | TRACES | Les instruments de pesée en Europe occidentale aux âges des Métaux (XIVe-IIIe s. av. n.è.) Conception, usages et utilisateurs  |
| <b>KLEFTODIMOS</b> | Georgios   | LEREPS | Évaluation économique des services de pollinisation par les abeilles dans les grandes cultures: le rôle des réglementations d'ordre public dans la fourniture de services de pollinisation |
| <b>VALETTE</b>     | HELOISE    | LEREPS | Articuler protection des ressources en eau et accès à l'eau potable : quel cadre théorique, quels enjeux empiriques ? Le cas de l'Indonésie.   |
| <b>ABENIA</b>      | Tiphaine   | LRA    | Architecture potentielle de la Grande Structure Abandonnée (G.S.A). Catégorisation et projection   |
| <b>GIRARD</b>      | Laura      | LRA    | L'architecture en brique en Midi toulousain (1910-1947).Les architectes face au renouvellement technique et culturel.  |
| <b>GOMEZ</b>       | Carole     | PLH    | Mater Deum et Isis. Pratiques cultuelles et processus d'interaction dans les provinces occidentales de l'Empire romain (Ier-IIIe s. p.C.)  |
| <b>GRISANZIO</b>   | Elisabetta | PLH    | Στάσις «βίαιος διδάσκαλος». La guerre civile athénienne et le traité de réconciliation de 403 av. J.-Chr. comme paradigme historique et politique.   |
| <b>LAMOUILLE</b>   | Stéphane   | PLH    | Recherches sur les charpentes dans l'architecture monumentale grecque du VIe au IVe siècle avant J.-C.   |
| <b>TROUCHAUD</b>   | Céline     | PLH    | Les portraits d'enfants porteurs de l'Horuslocke dans le monde gréco-romain  |